



PRESENTACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL DEL ICAM

9 de abril de 2019

Dossier informativo



ILUSTRE
COLEGIO DE ABOGADOS
DE MADRID

Biblioteca y Archivo Histórico

El próximo día **9 de abril** tendrá lugar en la Biblioteca un acto de presentación de una serie de actividades relacionadas con el Patrimonio Documental del Ilustre Colegio de Abogados de la Corporación madrileña, una institución de más de cuatrocientos años de existencia que ha reunido un importante fondo bibliográfico y documental representativo de una parte significativa de la historia madrileña y española.

Esta Institución, como Colegio de Abogados de la Corte en el Antiguo Régimen, reunió en torno a la Corporación a una serie de importantes figuras de relevancia histórica que protagonizaron algunos de los momentos clave de la historia española.

El papel desempeñado por la Abogacía y su repercusión social, ha sido determinante en la evolución de la sociedad. El Archivo Histórico y la Biblioteca de ICAM dan testimonio de ello.



EL REPOSITORIO DE PATRIMONIO DOCUMENTAL DEL ICAM:

El carácter de la documentación producida por la institución colegial desde su fundación en los años finales del siglo XVI, hasta 1975, fiel reflejo de la vida de la Corporación de los abogados madrileños, justifica plenamente por su relevancia y carácter histórico su inclusión dentro de este Patrimonio Documental. La exigencia de conservación de este patrimonio mediante las técnicas de preservación más adecuadas y el control de los fondos depositados, determinó la puesta en marcha de planes parciales de catalogación, descripción y digitalización de los fondos, que pudieron hacerse efectivos gracias a la concesión de ayudas por parte de Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en campañas sucesivas llevadas a cabo en los años 2010-2011 y 2013-2014. En 2015 se aprobó por la Junta de Gobierno un Proyecto de Digitalización del Archivo Histórico del ICAM 2015-2017 dentro del cual se llevó a cabo la digitalización de casi la totalidad de las series documentales guardadas en el Archivo Histórico.

Gracias a las ayudas concedidas por el Ministerio de Cultura en 2010 y en 2013 se inició la campaña de digitalización tanto de obras del Fondo Antiguo de la Biblioteca como de las series documentales del Archivo Histórico del ICAM. El proyecto se inscribía en el marco de la *Recomendación de la Comisión Europea de 24 de agosto de 2006 sobre la digitalización y accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital (2006/585/CE)*, en su apartado 5, por el que se insta a los estados miembros a que «promuevan una biblioteca digital europea» —Europeana— aplicando normas comunes de digitalización para lograr la interoperabilidad del material digitalizado a escala europea.

La finalidad última era la creación de un repositorio de acceso abierto basado en OAI-PMH (Open Archive Initiative-Protocol for Metadata Harvesting). Este primer trabajo fue la creación de la **Biblioteca Histórica digital del ICAM**, y del **Fondo Cortina digitalizado**. En 2015 se aprueba el Proyecto de Digitalización del Archivo Histórico del Colegio 2015-2017, fruto del cual se han digitalizado 281.864 imágenes, correspondientes a 19.753 documentos, gracias a una decidida aportación de recursos propios.



Patrimonio documental del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid

Inicio Consulta Búsqueda DIGIBIB

PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL

En los más de cuatrocientos años de su existencia, el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid junto con la Fundación Cortina – Domingo Romero Grande han reunido un notable patrimonio documental indispensable para el entendimiento de la importancia del papel histórico de la Abogacía madrileña y española. La Corporación madrileña, a través de su Biblioteca y Archivo Histórico ha realizado un importante esfuerzo para salvaguardar este patrimonio y ponerlo al alcance de todos los colegiados, y de la comunidad investigadora.

Gracias a las subvenciones concedidas por el Ministerio de Cultura para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios, se pudo iniciar la digitalización de parte de este importante Patrimonio Cultural, luego continuó con recursos de la propia institución hasta conseguir la práctica digitalización del Archivo Histórico y una parte significativa del Fondo Antiguo de la Biblioteca Colegial, que ahora salen a la luz. Con este repositorio el ICAM se integra en el proyecto de preservación del patrimonio cultural europeo a través de la Biblioteca Digital Europea –Europeana–, cuyo objetivo final es permitir el acceso universal a los recursos culturales y documentos científicos, libres de derechos, a la ciudadanía europea.




En la actualidad, el repositorio cuenta con **986.731 imágenes** que incluyen los objetos digitales de más de 30.000 documentos de carácter archivístico y bibliográfico. Para 2019 está prevista la digitalización de 100.000 imágenes más correspondientes a 3.034 registros.

El **Repository of Documentary Heritage of the ICAM** tiene como objetivo poner al alcance de los colegiados y colegiadas, de la comunidad científica y del público en general, las fuentes documentales primarias de la historia del ICAM y garantizar la conservación de estos archivos digitales.

Fondos documentales contenidos en el Repositorio de Patrimonio Documental

- Series documentales del Archivo Histórico del ICAM
- Archivo Cortina: legado del Decano Manuel Cortina y Arenzana
- Biblioteca Histórica Digital



Plano de La Casa de la Cartuja del Archivo de Manuel Cortina



PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN FACSÍMIL DEL ORDENAMIENTO DE MONTALVO

En la Junta de Gobierno de 25 de julio de 2018 se aprueba realizar un facsímil del Ordenamiento de Montalvo como regalo institucional del ICAM, con el patrocinio del Banco Santander. La elección de esta obra manuscrita conservada en el Fondo Antiguo de la Biblioteca Colegial está motivada por su belleza y singularidad.

El “Ordenamiento de Montalvo, Copilación de leyes u Ordenanzas Reales de Castilla”, es una colección de disposiciones legales castellanas, recogidas por el doctor Alonso Díaz de Montalvo a partir de 1480 y publicada por primera vez en edición impresa en 1484 en Huete.

La obra que presentamos **es uno de los dos manuscritos conservados** del Ordenamiento castellano. El ejemplar guardado en la Biblioteca del ICAM es un manuscrito iluminado, fechado entre 1483 y 1485, redactado en letra cortesana de códice, una gótica cursiva, sobre vitela y papel. Está encuadrado en piel decorada al estilo mudéjar. La encuadernación es de época. El otro ejemplar manuscrito del Ordenamiento de Montalvo se halla en la Biblioteca de El Escorial y no ofrece similitudes formales con el del Colegio.

Es el manuscrito más antiguo conservado en la Biblioteca del ICAM pudiendo ser considerado **una obra única en su género**.



EXPOSICIÓN «MUJER Y DERECHO: LA CUESTIÓN FEMENINA EN LA BIBLIOTECA DEL ICAM»

Por tercer año consecutivo, la Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid participa en la celebración anual de **La Noche de los Libros**, que se celebrará el viernes 26 de abril. Con este motivo, la Biblioteca ofrecerá a los visitantes durante todo el año una muestra de su **Patrimonio Bibliográfico**. La temática elegida para 2019 es la representación en la bibliografía jurídica de la cuestión femenina desde diversos aspectos:

La Mujer y el ICAM: acceso a la Abogacía

Documentos (libros, actas, expedientes, boletines del ICAM, etc.), del fondo antiguo de la Biblioteca, que retrata el inicio de la vida colegial de las mujeres en el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid

Mujeres pioneras en el Derecho

Mujeres pioneras en el derecho recoge una selección de obras escritas, entre otras, por Concepción Arenal y Clara Campoamor.

Evolución de los derechos de la Mujer

Obras del fondo antiguo de la Biblioteca que recogen momentos en la historia de los derechos de la mujer.

Trabajo, Mujer y sus derechos

Cambios en las condiciones legislativas laborales de la mujer.

Derechos civiles de la mujer

Aspectos relacionados con la vida privada y/o familiar de la Mujer: matrimonio, divorcio, maternidad y sexualidad.

Los primeros derechos de las mujeres en Europa y América

Una visión internacional de los derechos de la mujer desde el fondo antiguo de la Biblioteca.



MUJERES Y DERECHO:

La cuestión femenina en la Biblioteca del ICAM



Exposición desde el 10 de abril de 2019

Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid | 91 788 93 81
c/Serrano 9, Madrid | biblioteca.icam.es
biblioteca@icam.es