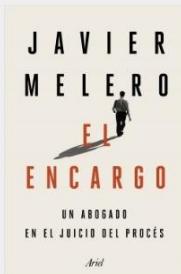




FUERA DE CARTA



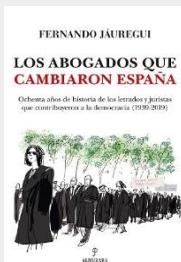
El encargo: un abogado en el juicio del procés

MELERO, Javier

[Ver en Catálogo](#)

1ª ed. — Barcelona : Ariel, 2019 .— 348 p. ; 24 cm.

RESEÑA: “De la misma forma que hace 76 años Ángel Ossorio y Gallardo —monárquico y conservador— asumió la defensa de Lluís Companys juzgado por alta traición después la revolución de octubre de 1934, al ser juzgado por el Tribunal de Garantías Constitucionales de la República, Javier Melero, un abogado no nacionalista, vinculado a los orígenes de Ciudadanos llevó a cabo la defensa de Joaquín Forn, Consejero de Interior del Gobierno catalán. Su línea de defensa se centró en los aspectos técnico-jurídicos, más allá de las cuestiones de orden político o ideológico. Una interesante disección del Juicio del procés y de sus protagonistas.”



Los abogados que cambiaron España: ochenta años de historia de los letrados y juristas que contribuyeron a la democracia (1939-2019)

JÁUREGUI, Fernando

[Ver en Catálogo](#)

1ª ed. — [Córdoba]: Almuzara, 2019 .— 402 p. ; 18 cm.

RESEÑA: “Fernando Jáuregui, periodista de larga trayectoria, autor de una veintena de libros, colaborador en numerosos medios, asumió el encargo del Consejo General de la Abogacía de narrar la fundamental implicación que la Abogacía ha tenido en el devenir político de España, a lo largo de la historia y especialmente en tiempos recientes, en la Transición y la llegada de la Democracia. Prologado por Victoria Ortega, recoge los 80 años transcurridos desde el final de la Guerra Civil a la actualidad en los que se constata la trascendental participación de la Abogacía en convertir a nuestro país en un Estado de derecho.”



Los abogados de Atocha : la masacre que marcó la transición

GALLEGO LÓPEZ, Manuel

[Ver en Catálogo](#)

1ª ed. — [Córdoba]: Almuzara, 2019 .— 402 p. ; 18 cm.

RESEÑA: “Los sucesos acaecidos en la llamada Semana trágica de Madrid de enero de 1977, marcaron un punto de inflexión en el devenir de la Transición. El historiador Manuel Gallego López nos sitúa en esta obra —cuyo origen se encuentra en su tesis doctoral—, en el contexto político de aquellos terribles sucesos. El asesinato de los abogados de Atocha supuso una toma de conciencia y la determinación de la sociedad en el establecimiento de una democracia firme como única salida posible al régimen franquista.”