CICLO NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2022

Ciclo: Mujeres en el foco

En este ciclo, que coincide en temporalidad con la Cumbre de Mujeres Juristas (25 de noviembre), exploraremos distintos relatos con el foco sobre el género femenino. La lucha por los derechos, la libertad, la identidad... ¿Cambia la cinematografía dependiendo del ojo que mira? Lo descubriremos. El cine como mecanismo de expresión y como vehículo para la igualdad.

18 de noviembre

Sufragistas

Año: 2015

Duración: 1h 46' País: Reino Unido

Dirección y guion: Sarah Gavron

Reparto: Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Anne-Marie Duff,

Brendan Gleeson, Ben Whishaw, Meryl Streep.

Sinopsis: El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida. La protagonista es Maud (Carey Mulligan), una mujer que reivindicó denodadamente la dignidad de las mujeres.

The Guardian

The Times

The Guardian

The Times

The Guardian

The Times

The Tolograph

The To

'UNA OBRA MAESTRA'

Plataforma: HBO Max, Prime Video

25 de noviembre

Thelma y Louise

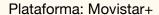
Año: 1991 Duración: 2h 8' País: EEUU

Dirección y guion: Ridley Scott

Reparto: Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael

Madsen, Brad Pitt.

Sinopsis: Thelma Dickinson, un ama de casa de vida vacía y anodina, está casada con un cretino detestable que la trata como a una niña. Por su parte, Louise Sawyer trabaja como camarera en una cafetería y sueña con que su novio Jimmy, que es músico, se case con ella. Un fin de semana deciden hacer un viaje juntas en el coche de Louise para alejarse de la mortal rutina de sus vidas y de todas sus frustraciones. Sin embargo, su escapada, que prometía ser divertida y, sobre todo, liberadora, acaba siendo una experiencia llena de episodios dramáticos.





2 de diciembre

Nomadland

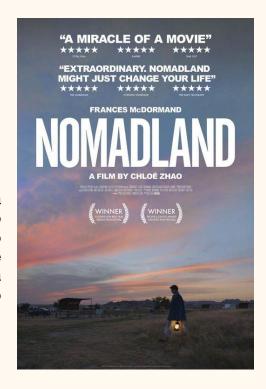
Año: 2020 Duración: 1h 48' País: EEUU

Dirección y guion: Chloé Zhao

Reparto: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie, Bob Wells, Gay DeForest, Patricia Grier

Sinopsis: Una mujer, después de perderlo todo durante la recesión, se embarca en un viaje hacia el Oeste americano viviendo como una nómada en una caravana. Tras el colapso económico que afectó también a su ciudad en la zona rural de Nevada, Fern toma su camioneta y se pone en camino para explorar una vida fuera de la sociedad convencional, como nómada moderna.

Plataforma: Disney+



16 de diciembre

Tomates Verdes Fritos

Año: 1991 Duración: 2h 9' País: EEUU

Dirección y guion: Jon Avnet, Fannie Flagg, Carol Sobieski.

Reparto: Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Stuart Masterson, Mary-Louise Parker, Chris O'Donnell, Cicely Tyson, Gailard

Sartain, Gary Basaraba, Stan Shaw

Sinopsis: Evelyn (Kathy Bates), una mujer madura que vive frustrada por su gordura y por la insensibilidad y simpleza de su marido, conoce casualmente en un asilo a Ninny (Jessica Tandy), una anciana que le va contando poco a poco una dramática historia ocurrida en un pequeño pueblo de Alabama. El relato se hace cada vez más fascinante: gira en torno a la gran amistad entre dos mujeres (Mary Stuart Masterson y Mary-Louise Parker) y al misterioso asesinato del marido de una de ellas. Adaptación de una novela de Fannie Flagg



Plataforma: Movistar+